

## 進階設計專題：媒材、風格與想像

Advanced Design Studies : Media, Style & Imagination

授課教師：陳聖智博士

國立政治大學傳播學院數位內容碩士學位學程專任助理教授

上課時間 / 教室 四 D56 (13:00-16:00)/ 大勇 210315

本課程著重在於影像、設計思考及設計工具技術之訓練，包含點陣軟體、向量軟體、web 軟體及互動軟體等數位設計媒材。並輔以閱讀、作品案例分析與數位媒體設計理論，了解不同媒材的風格脈絡，以建立細膩的設計思考模式與設計想像力；並透過設計專題的製作(以 Flash 軟體為主)與思考訓練：將作品概念、使用技術(媒材運用)、設計流程與設計思考，進而學習到以數位媒材為工具去重新詮釋與定義自我的風格及想像。

課程中將教授如何使用軟體達成所預建構設計方案，除個人之設計外，亦可涵蓋小組方式進行討論、發想並呈現創作作品，學生在設計過程中，發揮設計實驗精神，擴展數位創造力與想像力，最後提出作品並建立自我、他我之間觀看互動模式的產生及交流。

主要以 Flash 設計技術為主，透過數位敘事的故事想像，融入技術教學，逐步慢慢引導學會此互動軟體。將來可應用於互動科技、數位創作、網頁設計，以及將來接案就業之技能。當然，傳院優勢之內容設計將會表現於每位修課同學自定目標的展演呈現中。

### 評分比重與設計任務

3 assignments: 30% (3 assignments x 10% for the sketch forms and design project)

(故事角色的海報設計(行銷自己的理念)；故事敘事與想像；創作、練習風格衍發小文創設計也許商品)

Mid-term 30%(期末 Flash 專案創作企劃: 數位化草圖(紙筆媒材或電腦媒材)、文字說明：故事大綱、創作理念、簡單腳本、擬運用的指令、效果或技術等)

Class Participation and Final Project: 40% (Flash 創作)

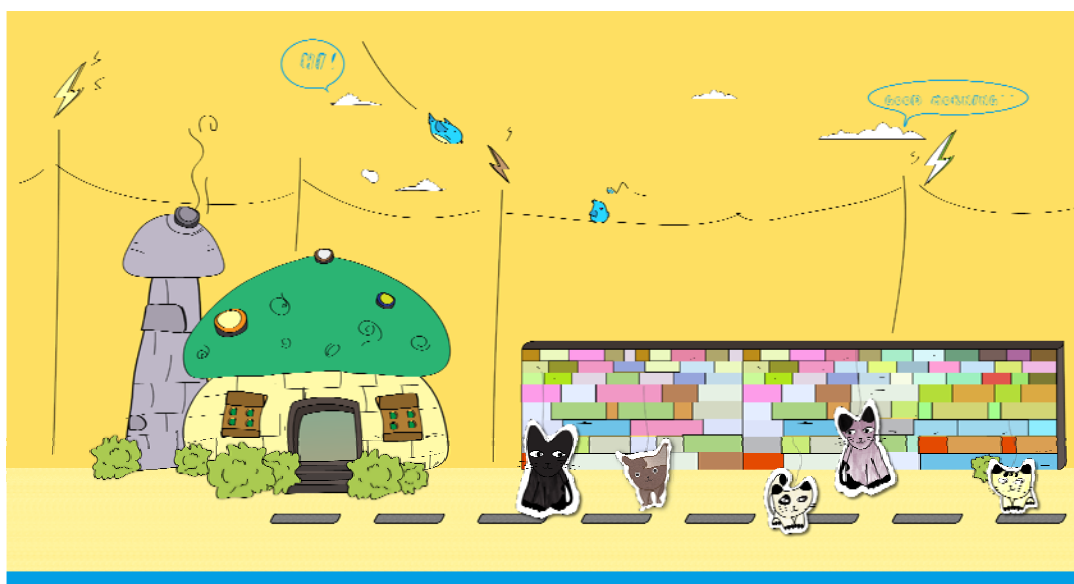
### 教材與參考書目

上課使用自編自製教材(數位化教材)及節錄參考資料。相關閱讀與參考書目之引用資料隨堂發送，以及詳細說明在第一週上課時解釋，敬請欲修課或加簽同學第一次上課要到！

Austin, T. & Doust, R. 2007. New Media Design. Laurence King Publishers.

Pite, S. 2002. The Digital Designer: 101 Graphic Design Projects for Print, the Web, Multimedia, and Motion Graphics. OnWord Press.

Wire, C. 2008. Visual Thinking for Design, Morgan Kaufmann.



姐姐 灰頭 阿咪 黑小皮 小點

自編自製教材(數位化教材)專門為這門課訂製!!! 全新故事就是由這頁說起，感人~

## 18 週 教 學 內 容 與 大 綱

週	指令	大綱與故事建構	場景與角色
1	課程介紹	主要以 Flash 設計技術為主，透過數位敘事的故事想像，融入技術教學，逐步慢慢引導學會此互動軟體。將來可應用於互動科技、數位創作、網頁設計，以及將來接案就業之技能。當然，傳院優勢之內容設計將會表現於每位修課同學自定目標的展演呈現中。	場景：總共教導製作四個場景 角色：六隻小貓
基礎			
2	Flash 基本介紹 1	包括 flash 面板、flash 常用熱鍵	
3	Flash 進階介紹 2	認識時間軸、圖層、影格與元件的概念	
4	Illustrator 基本介紹 1	包括如何在 illustrator 繪製基本物件、如何將繪製好的物件匯入到 flash 裡面應用	

週	指令	大綱與故事建構	場景與角色
5	Illustrator 進階介紹 2	illustrator 的進階繪圖應用，包括網格、裁切工具製成翻頁效果、描點處剪下路徑後完成文字 logo 特效（製作完成動畫 logo）	
6	導引線	角色小貓 a 滑板運動篇	（場景：屋子外）
7	濾淨	角色小貓 a 遇到小貓 b 戀愛篇之一見鍾情	（場景：屋子外）
8	加減速	角色小貓 a 遇到小貓 b 戀愛篇之心跳加速	（場景：屋子外）
9	補間動畫	角色小小貓 c、d 快速經過閃光小貓 a、b 之冰淇淋驚訝不已滴下來	（場景：屋子外）
10	遮色片	角色小貓 a 遇到小貓 b 戀愛之跑車發光去兜風	（場景：路上）
11	骨架	閃光小貓 a、b 去遊樂園之小丑扭動逗開心	（場景：遊樂園）
12	3D	閃光小貓 a、b 去遊樂園之修成正果群花飛舞篇	（場景：遊樂園）
進階			
13	認識 action script 3.0	包括命名規則、滑鼠事件	
14	簡易電子相簿	如何製作小貓房子內的電子相簿	（場景：小貓屋內）
15	控制貓動作	藉由按鈕單一控制或控制多個小貓	（場景：屋子外）
16	撰寫時鐘	以 action script3 製作兩款不同類型的時鐘：日曆型式（以文字為基礎製作）、圓形時鐘（以旋轉概念為基礎）	（場景：小貓屋內）
17	音樂播放器	為了讓小貓的場景更為豐富，將教導大家如何在場景中放入音樂特效並控制它暫停與播放	（場景：所有場景）
18	影片播放器	讓角色中的小貓拿起遙控器播放小貓屋中的電視螢幕	（場景：小貓屋內）

## 陳聖智 Sheng-Chih Chen Ph. D

國立政治大學傳播學院數位內容碩士學位學程專任助理教授

國立政治大學創新與創造力研究中心研究員

國立交通大學土木工程學系(建築所)電腦輔助建築設計博士

國立交通大學應用藝術研究所碩士

[scchen222@gmail.com](mailto:scchen222@gmail.com) 0932138477

### 實驗室

數位設計與互動科技實驗室 02-29393091 分機 67208

### 專長

互動科技、行動傳播、電腦媒材與認知、數位多媒體藝術、虛擬實境、設計創造力與想像力

### 開設課程

互動科技：媒材、感知與設計(數位碩)；

數位藝術(數位碩)；

數位內容創作(新聞系)；

進階設計專題：媒材、風格與想像(廣告系)；

視覺思考與表達(設計思維)(資科系、數位系)

### 研究領域

數位內容設計：新媒材；認知科學研究；設計創造力、想像力；人才培育；文化導向生活科技

互動科技：互動設計；行動傳播；介面與裝置設計(Arduino & Bs2)；智慧生活

使用者行為研究：行動載具(智慧型手機、ipad(2))；數位遊戲；數位音樂；社群網絡

文化創意產業：創意城鄉；宜蘭研究；漂鳥研究(人才)

### 研究興趣

- 數位媒材研究
  - ❖ 數位科技與新媒體
    - 互動科技載具研發與製作
    - 文化導入生活科技
    - 專家與生手認知行為：空間、視覺、媒材與運算
    - 數位影像創作與剪輯：2D、2.5D、3D
    - 電腦媒材與設計思考、設計創造力
    - 數位內容創作與想像力
    - 空間、視覺文化

❖ 文化創意產業

- 「漂鳥計劃」與在地移居文創故事
- 數位科技應用於文化遺址技術與系統之開發
- 公共藝術工程數位應用
- 虛擬實境與視覺模擬應用
- 數位內容設計與應用
- 建築、文化與城市

❖ 網路空間研究、線上遊戲與互動裝置

- Game-based learning 與 visual and spatial analysis
- 數位學習應用: Digital game、RP、motion capture、on-line game

### 計畫主持(含共同主持)與參與

行政院國家科學委員會，設計、跨界、想像力—設計教育中促發想像的影響因素、作用機制、教學策略與學習成效—數位設計教育中促發想像的影響因素、作用機制、教學策略與學習成效 II(100-2511-S-004-007-MY2)，主持人。

行政院國家科學委員會，設計、跨界、想像力—設計教育中促發想像的影響因素、作用機制、教學策略與學習成效—從學習環境探討設計教育中促發想像之因素作用暨想像力評測(II)(總計畫)(100-2511-S-155-005-MY2)，共同主持人。

教育部顧問室智慧生活整合性人才培育計畫，教育部補助智慧生活整合創新跨校聯盟計畫：「互動科技：媒材、感知與設計」文化導向生活科技跨領域課程計畫，計畫主持人。

行政院國家科學委員會，設計、跨域、想像力—設計教育中促發想像力的影響因子、學習過程與教學方法(想像力培育計畫)—(子計畫二)數位與互動設計教育中促發想像力的影響因子、過程及其教學方法(98-2511-S-155-006-MY2)，共同主持人，2009/12/1~2011/5/31。

教育部頂尖大學一期計畫：行動傳播 X-Mind：國立政治大學傳播學院頂尖大學計畫核心計畫「數位方圓中行動傳播實驗平台之建置」研究計畫(計畫執行成員)

教育部頂尖大學二期計畫：「政大頂大創新研究之文化創意產業發展：創意城鄉組」在地移居的「漂鳥」故事—以宜蘭的城鄉創意產業為例(主持人：陳聖智，共同主持人：吳靜吉)

教育部頂尖大學二期計畫：「政大頂大創新研究之文化創意產業發展」D & I Lab：行動載具之數位生活新科技應用分析(跨領域數位內容與智慧生活載具平台研發與製作流程分析研究)，計畫主持人。

教育部「邁向頂尖大學計畫」992 數位藝術教學精進實驗計畫，教育部「邁向頂尖大學計畫」-政大。計畫主持人，2011/2/1~2011/5/31。

教育部「邁向頂尖大學計畫」傳播學院 992 數位藝術 Real Project 計畫，傳播學院。計畫主持人，2011/2/1~2011/6/30。

教育部「邁向頂尖大學計畫」數位內容設計之教學評測機制與 Moodle 平台建置：以互動科技：媒材、感知與設計為例，991 教學精進實驗計畫，教育部「邁向頂尖大學計畫」政大(共同主持人，2010/9/1~2011/1/31)。

教育部「邁向頂尖大學計畫」-99H031 教學發展計畫 982 國立政治大學數位內容創作之教學精進實驗計畫，教育部「邁向頂尖大學計畫」。計畫主持人，2010/2/1~2010/6/30。

經濟部學研聯合研究計畫「願景 2025：打造台灣產業未來力」，經濟部。影像敘事指導

老師，2009/7/1~2010/6/30。

政大校園虛擬場景導覽新媒介互動之系統開發與設計，991 政大校務發展相關研究計畫，教育部頂尖大學計畫，國立政治大學總務處。計畫主持人，2010/11/1~2011/9/31  
政大校園多功能虛擬三維模型之精緻與精確模型數位化建置，982 政大校務發展相關研究計畫，教育部頂尖大學計畫，國立政治大學總務處。專案編號 98-02-005，共同主持人，2010/4/1~2011/3/31。

台鐵南科車站站體新建工程公共藝術設置計畫，臺南縣政府工務處。藝術家兼共同主持人，2009/12/4~2010/6/30。

社群網路之感染力：資料探勘程式代理人作為人際關係載體初探，國立政治大學研發處。計畫主持人，2009/10/1~2010/10/31

陳聖智+「I-FUN 設計團隊」(2009)。台鐵南科車站站體新建工程公共藝術設置計畫，臺南縣政府工務處。(藝術家兼共同主持人)

陳聖智+「I-FUN 設計團隊」(2009)。法務部調查局高雄市調查處公共藝術設置案，法務部高雄市調查處。(藝術家兼共同主持人)

陳聖智+「I-FUN 設計團隊」(2009)。國立臺中第一高級中學圖書資訊暨教學大樓興建工程公共藝術設置計畫，國立臺中第一高級中學。(藝術家兼共同主持人)

劉育東+交大建築所+陳聖智(2007)台北市立美術館明日建築展明日歷史虛擬實境設計/行政院文化建設委員會(計畫執行)。

劉育東+交大建築所+陳聖智(2006)李梅樹三峽祖師廟數位資料保存全套建築圖計畫/李梅樹基金會(計畫執行)

劉育東+交大建築所+陳聖智(2002)數位天空之城—虛擬真實共構設計案/台北市立美術館遠東建築展數位建築區(計畫執行)。

劉育東、陳聖智、翁千惠(2002)Protocol 分析在一般媒材/電腦/網路環境下的比較研究/國科會研究方法計畫(計畫執行)。

劉育東、張玉櫻、翁千惠、陳聖智等(2001)，網路空間研究，國立交通大學建築研究所，(計畫執行)。

## 出版(期刊、專書篇章、研討會論文)

陳聖智、吳靜吉、蔡宜倪(2011)。我國發展節慶文化創意產業之探究——一個縱觀性的文獻評析觀察(1998-2010)，2011年海峽兩岸產業創新與創意管理趨勢研討會。

陳聖智、呂凌慧、李蔡彥、廖文宏、陳柏銘(2011)。智慧型手機為媒介之行動傳播--行動社群網路行為研究，2011年「傳播與科技研討會」國立交通大學傳播研究所。研討會地點：交通大學光復校區電子資訊大樓，研討會時間：2011年10月13、14日(to appear)。

陳聖智、林士淵、陳泓均、吳采靜、吳昕儒(2011)。新媒介互動式數位典藏與導覽平台之開發，「2011 數位典藏地理資訊研討會」，臺灣大學地理環境資源學系，2011 10.18-19(to appear)。

陳聖智、徐幼庭、巫冠昇(2011)。智慧型手機為媒介之行動傳播--行動社群網路行為研究，2011年「傳播與科技研討會」國立交通大學傳播研究所。研討會地點：交通大學光復校區電子資訊大樓，研討會時間：2011年10月13、14日(to appear)。

蔡宜倪、陳聖智、吳靜吉(2011)。個人創造力、城市創新環境與藝術節品牌影響之研究，「2011 文化的軌跡：文化治理的挑戰與創新」國際學術研討會。(to appear)

林士淵、陳聖智(2011)。精緻與精確虛擬三維模型之數位化建置，地政學訊 27 期。國

立政治大學地政學系，2011年3月11日。

Tzu-Min Lin, Sheng-Chih Chen and Pei-Jeng Kuo(2011). Motivations for Game-playing on Mobile Devices - Using Smartphone as an Example, The 6th International Conference on E-Learning and Games, Edutainment 2011. September 7-9, 2011 Taipei, Taiwan.

[http://ccc.k12.edu.tw/10014\\_10000123/public/web/edutainment2011/program.html](http://ccc.k12.edu.tw/10014_10000123/public/web/edutainment2011/program.html)

Yi-Wen Chen and Sheng-Chih Chen (2011) , An experimental policy-making project for promoting emerging industries: A case study of the "Vision 2025 project" in Taiwan, "Technology Management in the Energy-Smart World". PICMET '11 Conference (Portland International Center for Management of Engineering and Technology) Conference will be held in Portland, Oregon, USA. July 31 - August 4, 2011. Hilton Portland and Executive Tower, Portland, Oregon, USA. <http://www.picmet.org/main/> The papers accepted by PICMET and presented at the PICMET'11 Conference will be included in IEEE Explore as well as all major citation indexes in Compendex (formerly EI: Engineering Index), and INSPEC. (to appear)

Yun-Tai Chang, Sheng-Chih Chen and Tsai-Yen Li (2011). A PAN Framework to Stimulate Creativity For Narrative. Creativity and Cognition Conference, ACM Creativity & Cognition 2011, November 3-6, 2011 · The High Museum of Art · Atlanta, Georgia, USA. (to appear)

Cheng-Ming Huang, Wen-Hung Liao, Sheng-Chih Chen (2011) 。 Mobile Tour Planning Using Landmark Photo Matching and Intelligent Character Recognition, 2011 International Conference on Materials Science and Information Technology (MSIT 2011). 16- 18, September, 2011 Singapore, <http://www.icmsit.org/index.htm> (EI) (to appear).

Sicai Lin, Sheng-Chih Chen, Tzu-Chieh Tsai, Shindi Lee, (2011) 。具地理位置訊息之無所不在行動協作數位敘事平台 (Ubiquitous Mobile Collaboration Digital Narrative Platform With Location Information), submitted to Mobile Computing 2011, The 16th Mobile Computing Workshop, June 17, 2011, Kaohsiung, Taiwan.

Sicai Lin, Tzu-Chieh Tsai, Sheng-Chih Chen, Shindi Lee, "Location-Based Mobile Collaborative Digital Narrative Platform", submitted to The Third International Conference on Creative Content Technologies (CONTENT 2011), Sep 25-30, 2011, Rome, Italy. (ISBN: 978-1-61208-011-6)(EI).

Pei-Jeng Kuo, Yu Cheng, Wei-Chen Su and Sheng-Chih Chen (2011). Continuous Archiving of Group Digital Photograph Collections with a MPEG-7 Based Crowd Sourcing Annotation Methodology, Archiving 2011, Next Archiving Conference Salt Lake City, Utah, May 16 - May 19, 2011 <http://www.imaging.org/ist/conferences/archiving/>

Sheng-Chih Chen\*, Tsai-Sheng Kao, Wei-Kuang Chen and Jui-I Hsu (2011). Retrieval of Motion Capture Data Aids Efficient Digital Learning, 2011 3rd International Workshop on Education Technology and Computer Science (ETCS2011), Huazhong University of Science and Technology (HUST), Hongshan District, Wuhan, Hubei Province, China. 12-13 March, 2011. (EI)

Shih-Yuan Lin and Sheng-Chih Chen(2011), Virtual Fort San Domingo in Taiwan: A study on Accurate and High Level of Detail in 3D Modeling, Chapters in Geospatial Techniques in Urban Planning, Advances in Geographic Information Science, (to appear)

Chien-Jung Lo and Sheng-Chih Chen\* (2011), Digital Tectonics and Manufacturing:

Formulating tectonic design studios with rapid prototyping , IJAC(to appear)

陳聖智(2010)。以感測實驗與數位敘事作為數位內容傳播之途徑--以互動科技為例，2010 中華傳播學會年會暨第四屆數位傳播國際學術研討會，國立中正大學 (NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。

陳聖智(2010)，人與空間的互動：從空間的向度性看影像思考與想像，數位影像敘事十月份課程講座紀實，國立政治大學研發處。

陳聖智(2010)。從設計思考與數位敘事觀點分析不同媒介訊息承載--新聞性格初探，兩岸青年學者論壇-『數位時代下媒體民主與公共政策的轉變』學術研討會，2010年10月7日、10月8日，地點：中國文化大學曉峰紀念館國際會議廳，主辦單位：中華發展基金管理會；承辦單位：中華青年交流協會、中國文化大學新聞學系。pp. 245-259.

陳聖智(2010)。數位內容設計與互動教育中促發想像力之因子與教學策略，台灣教育研究學會 2010 學術研討會-未來教育的想像國立中山大學，2010年11月19-20日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。

Tsai-Sheng, Kao, Chiu-Hsiung Chen, Sheng-Chih Chen, Sheng-Yun Hou, Yuan-Chang Chang, Xsing-Bang Chou (2010). Partial Response Maximum Likelihood Sequence Detector for a Nonlinear Magnetic Recording Channel, in the Proceedings of International Conference on System Science and Engineering 2010. 7, Taiwan. (ICSSE 2010), 1-3 July 2010, pp. 344-347.

鄭宇君、廖文宏、李蔡彥、許瓊文、蔡子傑、陳聖智、郭正佩(2010)。新的使用者體驗：以行動傳播為例，2010 政治大學傳播學院頂尖大學核心計畫年度成果發表會。國立政治大學數位藝術中心，2010年12月4日。

T.-S. Kao, C.-H. Chen, S.-C. Chen, Y.-C. Chang, and S.-T. Wang, (2010). "Correlation Functions for Storage Data and Non Return-to-Zero-Inverted Modulated Data of a High-Density Magnetic Recording Channel with Partial Erasure Effect," International Conference on Computer Modeling and Simulation. 2010 Second International Conference on Computer Modeling and Simulation. pp. 380-383.

呂凌慧，陳韻如，陳聖智(2010)。設計想像力促發之認知思考—以 Flash 動畫數位學習教材開發為例。2010 數位內容學術暨橋接成果研討會論文集，國立中央大學，中壢，台灣。2010年12月21-22日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。

李岱珊，林思采，陳正和，陳聖智(2010)。以智慧型手機應用程式「搭傘」開啟—人際溝通新場域。2010 數位內容學術暨橋接成果研討會論文集，國立中央大學，中壢，台灣。2010年12月21-22日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。

林士淵、陳聖智 (2010)，「精緻與精確虛擬三維模型之數位化建置」，2010 數位典藏地理資訊研討會。臺灣大學法律學院霖澤館，2010年10月12日~13日。

林姿旻，陳信慈，黃政明，陳聖智，闕建堡，廖文宏(2010)。數位內容資訊承載平台開發—以低成本的多點觸控桌設計為例。2010 數位內容學術暨橋接成果研討會論文集，國立中央大學，中壢，台灣。2010年12月21-22日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。

張茜茹、林育萱、張允泰、陳嘉豪、陳聖智、李蔡彥(2010)。以互動為導向的公車候車區體感裝置--天籟森林交響趣，2010 台灣感性學會研討會，東海大學，2010年10月23日，P. 361- P. 366，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。

陳意文、陳聖智(2010)，「需求導向的科技政策：運用數位敘事的願景勾勒程序」，2010 中華民國科技管理學會年會暨論文研討會。會議地點：國立清華大學台積館、國



- 立交通大學浩然圖書館國際會議廳，2010年12月9日至11日。
- 鄭博育，陳聖智(2010)。基於RFID之數位設計互動遊戲初探-以大富翁遊戲為例，2010台灣感性學會研討會，東海大學，2010年10月23日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)P. 283- P. 288。
- 鄭博育，陳聖智(2010)。遊戲為基礎之數位內容設計與互動裝置架構探討。2010數位內容學術暨橋接成果研討會論文集，國立中央大學，中壢，台灣。2010年12月21-22日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。
- 戴張戎，麥圃鳴，張樹安，陳聖智，廖文宏(2010)。電腦視覺技術於情境感知互動便所之測試與應用。2010數位內容學術暨橋接成果研討會論文集，國立中央大學，中壢，台灣。2010年12月21-22日，(NSC-98-2511-S-155-006-MY2)。
- T.-S. Kao, S.-C. Chen, Y.-C. Chang, S.-Y. Hou, and C.-J. Juan, (2009). "Extended Kalman filtering and phase detector modeling for a digital phase-locked loop," WSEAS Trans. Communications, vol. 8, issue 8, pp. 745-754.
- Tsai-Sheng Kao, Sheng-Chih. Chen, Yuan-Chang Chang, Sheng-Yun Hou, Chang-Jung Juan, (2009). "Digital phase-locked loop and its realization," WSEAS International Conference on Applied Informatics and Communications, pp. 415-420, Aug. 2009. (EI)
- Chen, S. C. (2009), Digital Heritages: On the Authenticity of Cultural Heritages and the Processing of Digital Archives. 2009 TELDAP International Conference at Academia Sinica, Taipei, Taiwan from 23 -25 February 2009.
- 朱珮萱、羅健榮、程鼎元、陳聖智 (2009)，「跨領域合作式設計的溝通介面—以『梭—數位之旅』公共藝術設計為例」，2009數位內容學術研討會論文集，元智大學資訊工程學系。
- 陳聖智(2009)，「創意視覺化-建築設計教育中數位媒材的思考」，視覺藝術論壇，No.4。
- 陳聖智(2008)。虛擬紅毛城：以保存為導向的數位化與虛擬化流程初探，國立交通大學土木工程學系電腦輔助建築組未出版博士論文。
- 陳聖智(2008.10)。全球化下古蹟保存的「繁殖」(interbreeding)與「共生」：由亞洲城市經濟與文化政策解構看保存走向。《全球化下的文化傳承》國際學術研討會，國立政治大學外語學院跨文化研究中心，國立政治大學公共行政學系。
- 陳聖智(2008.10)。由城市行銷意圖看全球化城市競爭策略與佈局，「提升城市競爭力」國際學術研討會，中華大學行政管理學系。
- 陳聖智(2008.10)。數位化操作流程在虛擬歷史古蹟的運用與保存論述，第五屆台灣建築論壇-建築創意，台北國際建築建材網路虛擬展。
- Duann, R. F and Chen, S. C. (2004). "BE MYSELF? Open Space Landscape and Adolescents' Identification", 3rd Great Asian Street Symposium (GASS3), National University of Singapore.
- 陳聖智 (2002)，「媒材與專家策略下的創造力」，設計學會2002第七屆設計學術研究成果研討會，台灣科技大學設計學院。
- Chen, S. C.\* (2002). "Analysis of the use of computer media by expert and novice designers," The International Journal of Design Computing, No.3. ISBN 1329-7147.
- Chen, S. C.\*(2002). "Aided design strategy under the professional knowledge-orientation," in the Proceedings of the7th International Conference on Computer Aided Architectural Design Research in Asia, Malaysia, Multimedia University, Cyberjaya (Malaysia), pp.293-300.

- Chen, S. C.\* (2002). "The Role of Digital Media in Creative Thinking," in the Ninth International Conference on Computing in Civil and Building Engineering (ICCCBE-IX), Taipei, Taiwan. pp. 279-284.
- LEE Hui-Lin, LIU Yu-Tung, CHEN Sheng-Chih, TANG Shen-Kai, HUANG Chien-Pu, HUANG Ching-Hui, Yu-Li Chang, CHANG Kuo-Wei and CHEN Kwan-Yein(2002)A Comparative study of protocol analysis for Spatiality of a Text-based Cyberspace, in The Proceedings of the Seventh Conference on eCAADe, Faculty of Architecture Warsaw University of Technology, Warsaw, Poland, p262-266.
- Chen, S. C., S. C. Shih, and T. W. Chang (2002). "An integrated system for improving Lighting design strategy," in the 7th International Design Conference, Dubrovnik-Croatia.
- Chen, S. C., Y. T. Liu, H. L. Lee, and K. W. Chang (2002). "A comparative study of protocol analysis in traditional media, computer media, and network environment," in the Proceedings of the 20th Conference of European Computer Aided Architectural Design and Education. Warsaw: Warsaw University of Technology, pp.186-193.
- 陳聖智(2001)。專家與生手設計者使用電腦媒材的認知差異：一般性思考到創造性思考的歷程。國立交通大學應用藝術所未出版碩士論文。
- Chen, S. C. and J. Y. Lee (2001). "Use of differing design media and impact on designer strategy: A preliminary model of design thinking and creativity," 3RD International Workshop on SKCF'01, Key Centre of Design Computing and Cognition, University of Sydney.
- Wong, C. H., Chang, Y. Y., Liu Y. T., Chen, S. C., Chang, K. W., Lai, T., and Lee, H. L. (2001). "Is Cyberspace a Space? A Preliminary Exploration of the Spatial Phenomena in the Internet," in the Proceedings of the Sixth Conference on Computer Aided Architectural Design Research in Conference, Australia: University of Sydney, pp.189-194.
- 陳聖智(2001)，「不同媒材轉換下的專家設計策略」，第2屆國際視覺傳達設計學術研討會論文集，崑山科技大學視覺傳達設計系。
- 陳聖智、劉育東 (2001)，「專家與生手設計者使用電腦媒材的認知差異」，中華民國設計學會第六屆設計學術研究成果研討會論文集，中華民國設計學會。
- 陳聖智、劉育東 (2001)，「設計創造力在電腦媒材中的角色」，2001 海峽兩岸工業設計學術及實務研討會論文集，大葉大學。
- Chen, S. C. (2001). "The role of design creativity in computer media: a case study on expert and novice designers," in the Proceedings of the 19th Conference on Education in Computer Aided Architectural Design in Europe, Helsinki University of Technology (HUT), pp.226-231.
- Chen, S. C. (2001). "Analysis of the use of computer media by expert and novice designers," in the Proceedings of the Sixth Conference on Computer Aided Architectural Design Research in Conference, Australia: University of Sydney, pp.71-80.

## 技術報告

- 鄧進宏、陳聖智(2011) 國科會結案報告，計畫名稱：設計、跨域、想像力—設計教育中促發想像力的影響因子、學習過程與教學方法—(子計畫二)數位與互動設計教育中促發想像力的影響因子、過程及其教學方法，子計畫主持人：鄧進宏、陳聖智。

計畫期間：自民國 98 年 12 月 01 日起至民國 100 年 05 月 31 日，執行單位：元智大學、國立政治大學。

陳聖智(2011) Real Project 結案報告：教育部「邁向頂尖大學計畫」國立政治大學傳播學院 992 數位藝術 Real Project 計畫，2011/2/1~2011/6/30。

林士淵、陳聖智(2011)。982 校發計畫：政大校園多功能虛擬三維模型之精緻與精確模型數位化建置技術報告。執行期間：民國 99 年 4 月 1 日至 100 年 3 月 31 日。專案編號 98-02-005

林士淵、陳聖智(2011)。「982 校發計畫：政大校園多功能虛擬三維模型之精緻與精確模型數位化建置」作品集。執行期間：民國 99 年 4 月 1 日至 100 年 3 月 31 日。專案編號 98-02-005

國立政治大學研發處(2010)。「願景 2025：打造台灣產業未來力」，天下雜誌專刊總編輯。羅健榮、陳聖智、朱珮萱(2010)，台鐵南科車站站體新建工程公共藝術設置計畫結案報告，台南縣政府工務處。

陳聖智(2010)數位影像敘事影片執行製作總監，未來力實驗室紀錄片 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010) 數位影像敘事影片執行製作總監，打造台灣未來產業力十族精華篇 DVD 中英文版，國立政治大學研發處。

陳聖智(2010) 數位影像敘事影片執行製作總監，愛的產業 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010) 數位影像敘事影片執行製作總監，健康產業 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010) 數位影像敘事影片執行製作總監，快樂生活 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010) 數位影像敘事影片執行製作總監，都會觀光產業 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010) 數位影像敘事影片執行製作總監，綠色產業 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010)數位影像敘事影片執行製作總監，天機產業 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010)數位影像敘事影片執行製作總監，流行音樂 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010)數位影像敘事影片執行製作總監，品牌學習 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010)數位影像敘事影片執行製作總監，感官產業 DVD 中英文版，政大研發處。

陳聖智(2010)數位影像敘事影片執行製作總監，銀髮產業 DVD 中英文版，政大研發處。

## 展覽

陳聖智(2009)。台北市立教育大學視覺藝術學系 2009 設系 20 週年系友美展，藝術館第一展示中心，2009.10.03~2009.10.16。

陳聖智(2010)。台北市立教育大學視覺藝術學系 2010 系友美展，台北市立教育大學。展覽地點：台北市中正區愛國西路 1 號台北市立教育大學，勤樸樓 B1，第二展示中心。展覽時間：99 年 10 月 9 日至 10 月 21 日。

陳聖智(2011)。梭-數位之旅，in 2011 交大建築展 DECAED ONE 十年有成 <Perspective>，2011.03.03~2011.03.22，地點：交通大學藝文空間（浩然圖書館 B1）新竹市大學路 1001 號交大藝文空間。

陳聖智(2007)。明日建築展明日歷史虛擬實境設計：虛擬紅毛城，行政院文化建設委員會，台北市立美術館。

陳聖智(2002)。數位天空之城—虛擬真實共構，遠東建築展數位建築區，遠東集團徐元智先生紀念基金會、國立交通大學建築研究所，台北市立美術館。

陳聖智(1999)。一九九九春風化雨藝術饗宴，台北市市政府。

陳聖智(1998)。一九九八春風化雨藝術饗宴，台北市立美術館。  
陳聖智(1996)。壹玖玖陸，異象畫會聯展，國立新竹師範學院。  
陳聖智。萬里畫會吳長鵬師生聯展，龍門藝術中心。  
陳聖智。萬里畫會吳長鵬師生聯展，金品藝廊。  
陳聖智。光影社聯展，台北市恆昶藝廊。

## 100 年度指導碩士論文

陳信慈，(2011)，互動感知體驗設計之健康照護溫馨提醒裝置，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。  
林姿旻，(2011)，數位遊戲之行動載具使用者行為與開發分析-以智慧型手機為例，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。  
張茜茹，(2011)，「類創作音樂遊戲 App」之使用者經驗分析與體驗評價-以智慧型手機為例，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。  
張允泰，(2011)，敘事創作電腦輔助系統，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。  
林思采，(2011)，具地理位置訊息之無所不在行動協作說故事平台，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。  
黃政鳴，(2011)，以圖文辨識為基礎的旅遊路線規劃輔助工具，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。  
鄭博育，(2011)，基於 MPEG-7 技術與使用群眾註記方法建置個人圖像檢索資料庫，國立政治大學數位內容碩士學位學程碩士論文。

## 獲獎與榮譽

陳聖智(2011)。第 29 屆傑出校友，in 國教月刊，視覺藝術學系，台北市立教育大學。  
陳聖智(2010)。九十九年台北縣社會優秀青年青年楷模，台北縣政府(2010.03.28)。  
陳聖智+「I-FUN 設計團隊」(陳聖智、程鼎元、羅建榮、朱佩萱)(2009.09)。台鐵南科車站站體新建工程公共藝術設置計畫競圖首獎，臺南縣政府工務處。  
陳聖智+「I-FUN 設計團隊」(陳聖智、程鼎元、羅建榮、朱佩萱)(2009.12)。法務部調查局高雄市調查處公共藝術設置案競圖第二名，法務部高雄市調查處。  
陳聖智+「I-FUN 設計團隊」(陳聖智、程鼎元、羅建榮、朱佩萱)(2009.12)。國立臺中第一高級中學圖書資訊暨教學大樓興建工程公共藝術設置計畫競圖第三名，國立臺中第一高級中學。  
陳聖智(2009)榮聘為政治大學願景 2025：打造台灣產業未來力研究計劃，擔任數位影像敘事分項計畫指導老師(2009.08.01~2010.07.31)。  
陳聖智(2009)榮聘為 Journalism2 公廣集團中華電視股份有限公司背包記者研訓營營隊規劃團隊執行委員。(2010.02.01~)  
陳聖智(2009)榮聘為 Journalism2 公廣集團中華電視股份有限公司背包記者研訓營指導老師。(2010.02.01~)  
陳聖智(2009)。98 年度榮獲國立嘉義大學美術學系暨視覺藝術研究所「電腦多媒體藝術」課程教學評鑑績優教師獎。  
陳聖智(2009)。98 年度榮獲國立嘉義大學美術學系暨視覺藝術研究所「網頁設計」課程教學評鑑績優教師獎。  
陳聖智(2008)交大建築研究獎首獎，國立交通大學。

陳聖智(2007)行政院文化建設委員會暨國立文化資產總管理處籌備處九十六年度文化資產保存維護學位論文獎。

陳聖智(2001)The Association for Computer-Aided Architectural Design Research in Asia , CAADRRIA Best Paper Award First Prize, Australia: University of Sydney, 亞洲電腦輔助建築設計研討會最佳論文獎第一名(就讀碩士班時, 第二名為美國麻省理工學院博士候選人)。

2002 正取交通大學土木工程學系電腦輔助建築設計博士班第一名

八十七年國際書畫印藝美展大賽教師組特優獎

第六屆全國青少年水彩寫生比賽獲第一名指導老師獎

第七屆全國青少年水彩寫生比賽獲第一名指導老師獎

一九九七年加拿大國際水墨楓葉獎獲優秀賞

行政院環保署種樹救水源徵畫比賽社會組第二名(設計類)

全國陪小樹一起長大徵畫比賽教師組特優第一名(設計類)

94'內政部頒予參與「關懷古蹟」設計標誌比賽獎狀乙幀

系展八十三年度水彩類第一名、

系展八十三年度獲吳劉紅梅女士優秀獎學金

系展八十三年度攝影類第二名

系展八十一年度設計類系主任獎第二名

系展八十一年度工藝類佳作

系展八十二年度油畫類系主任獎第二名

系展八十二年度國畫類佳作

系展八十年年度書法類優選

交通安全漫畫比賽第一名

八十三年度青溪文藝金環獎、油畫類首獎

七十八年度台灣省南部七縣市美術比賽水墨組第一名

八十三年全國寫生比賽(九份)水彩組金牌獎, 獲九份藝術中心典藏

第十三屆國泰人壽全國寫生比賽銀牌獎

八十四年度全國大專青年書畫比賽西畫甲組優等獎第二名

第五屆中山扶輪美術新人獎國畫銅獎

第二十二屆全國青年書畫比賽國畫第三名

美術與設計類獲獎次共計 60 餘項...